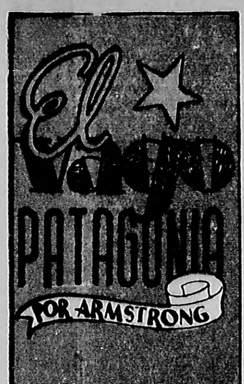
CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Julio 15
de 1942
Año VII. Nº 360

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

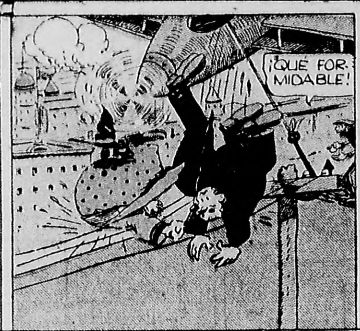


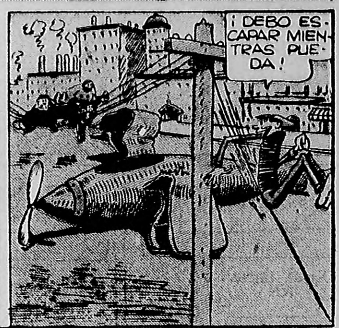

El Vago
PATAGONIA
POR ARMSTRONG


¡VAGO PATAGONIA! ¡ESTA VEZ NO SE ESCAPARÁ!
¡POR DIOS! ¡EL VIEJO COMISARIO Y TODO SU CLAN!


¡SE HA SUBIDO AL ANCLA, COMISARIO!
¡LOS VIEJOS NO SABEN QUE HAGO UN PASEITO GRATIS!


EN CUANTO GANEMOS MAS ALTURA, NOS DIRIGIREMOS AL POBLADO Y LO ENCARCELAREMOS!
¡HOMBRE! ¡POR SUERTE ME TIRE SOBRE LOS ALAMBRES!


¡QUÉ FORMIDABLE!


¡DEBO ESCAPAR MIENTRAS PUEDA!


¡PRONTO! ¡ALLÍ VA!
¡ME ESCONDERÉ EN EL MUSEO


¡MIREN! ¡ESA TORTUGA HUYE DEL MUSEO!
MUSEO
¡USTED Y YO ENTRÁREMOS AL MUSEO!


¡MIRE, COMISARIO!
¡HOLA, PICHICHO! NOSOTROS DOS IREMOS DE PASEO


¡POLICIA! ¡POLICIA! ¡SE ESCAPA!
ESTE ASUNTO EXTRAORDINARIO, CONMOVERA AL VECINDARIO


¡CORRAN, Y MÉTANLO PRESO!


¡PENSAR QUE HIZO SU FUGA, DISFRAZADO DE TORTUGA!...
TRA-LA-LA-LA POLICÍA CON AHINCO PERSEGUÍA A PATAGONIA, ESE VAGO. PERO ESTE ENSAYO UN AMAGO: "¡PATITAS, PA QUE LAS QUIERO!" Y SE HIZO HUMO BIEN LIGERO

















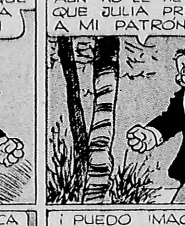




Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy





















FIRMEN ESTE ACUERDO, Y LES DARÉ UN CHEQUE POR 100.000 $

¡QUEREMOS DINERO EN EFECTIVO!










BETTY
Por C. A. VOIGHT
HAGASE MODELO, Y VEA COSAS RARAS
¿DÓNDE HABRÁ ENCONTRADO EL PATRÓN A ESOS DOS FENÓMENOS GRACIOSOS QUE POSARON ESTA MAÑANA CON NOSOTRAS?
¡A MÍ ME GUSTARON!
¿DÓNDE ESTARÁN? NO HAN VUELTO DESPUÉS DEL ALMUERZO
EL PATRÓN SE PONDRÁ FURIOSO.


EN UN LINDO LÍO ME HA METIDO USTED
¿YO?


FUÍ A LA AGENCIA DE PEDRO POSADOR EN BUSCA DE MODELOS BONITAS PARA SU CAMPAÑA DE PUBLICIDAD, Y EL TIPO ME OBLIGÓ POR LA FUERZA A POSAR.
¡HUM! ES VERDAD.. LUEGO LO SEGUÍ, Y ME PASÓ OTRO TANTO


ES AGRADABLE POSAR CON CHICAS.. ESTE .. PERO MI MUJER .. ES ALGO CELOSA ...
¡UFF! ¿Y BETTY? ¡JAMÁS ME VOLVERÍA A DIRIGIR LA PALABRA


PREPÁRENSE, CHICAS .. ¡HUM! ¿DÓNDE ESTÁN ESOS DOS TIPOS?
NO HAN VUELTO

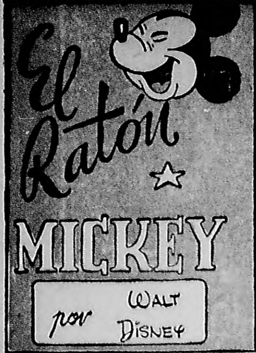

ME HAN ABANDONADO... ¡LOS MISERABLES!
¡HAGA AMPLIAR ESTO, PRONTO!


¿POR QUÉ NO LOS LLAMA?
NO TOMÉ SUS NOMBRES NI DIRECCIONES


BUENO, NO ABRA LA BOCA .. ÉL NO NOS CONOCE, Y NUNCA NOS ENCONTRARÁ
NO DIRÉ NADA


CA Voight


VOY A CUBRIR EL PAÍS CON ESTOS AFICHES.
BUSCADOS POR DESERCIÓN
BUENA RECOMPENSA


El Ratón
MICKEY
por WALT DISNEY


¡HOLA, DIPPY! ¿POR QUÉ ESTÁS TAN PREOCUPADO!
TENGO LOS NEUMÁTICOS DEL COCHE A LA MISERIA.


¿POR QUÉ NO VAS AL TRABAJO **EN BICICLETA?**
NO PUEDO; TENGO QUE SUBIR MUCHAS CUESTAS.


YO TAMBIÉN. POR ESO APLIQUÉ UNA CAJA DE VELOCIDAD A LA BICICLETA
¿CAJA DE VELOCIDAD?


SI; COMO SI FUERA UN AUTO. TE AYUDA A SUBIR LAS CUESTAS
¡NI SE ME HABÍA OCURRIDO!


VOY A SACAR MI BICICLETA DEL DESVÁN, Y LE COLOCARÉ UNA CAJA DE VELOCIDAD.
BUENO; CHAU, DIPPY.


LO LAMENTO, PERO NO ME QUEDA NI UNA SOLA CAJA DE VELOCIDADES. SI USTED BUSCARA, QUIZÁS CONSIGA UNA DE SEGUNDA MANO.
BIEN.


AL DIA SIGUIENTE.-
VOY A VER SI DIPPY HA CONSEGUIDO LA CAJA DE VELOCIDADES.

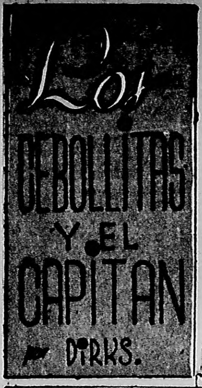

¡HOLA, DIPPY!
¡HOLA! CONSEGUÍ UNA CAJA DE VELOCIDAD, PERO AHORA **NO PUEDO SUBIR NINGUNA CUESTA.**


¡QUÉ RARO! LA MÍA FUNCIONA MUY BIEN
A LO MEJOR NO SIRVE PORQUE ES DE SEGUNDA MANO.
6-14


¿CREES QUE ESTO **ES UNA COSA PRÁCTICA?**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY


AVENTURAS de un RICO TIPO por C. STERRETT.
¡NO ME DIGAS QUE LA PODÉS ROMPER POR LA MITAD, QUERIDO!
VAS A VER, MARGARITA.
GUIA
¿DONDE DIABLOS ESTÁ LA GUIA TELEFÓNICA?
¡NO ME DIGAS QUE LA PODÉS ROMPER EN CUATRO PARTES!
¡MIRA!
RIP
¿Y SERÍAS CAPAZ DE ROMPERLA EN OCHO PARTES?
¡YA VERÁS QUE SÍ!
RIP
PERO SEGURAMENTE NO EN DIEZ Y SEIS, TESORO.
OBSERVA, Y LO COMPROBARÁS
RIP
RIP
RIP
¡UAAA! ¡TÚ PUEDES CONSEGUIRTE OTRA GUIA!
¡Y, TÚ TAMBIEN CONSEGUIRÁS OTRO NOVIO!
Y NO SE CASARON.-
Don Jacobo en la Argentina
por Cliff Sterrett
¿QUÉ TE PARECE UN POCO DE AIRE FRESCO, TIO?
MOI BIEN; AQUÍ HACE UNA CALOR BÁRBARA
¡UFF! ¡AH! ¡AY!
¡ISPERA! A LO MIJIOR SI QUIDÓ HELADA... HAY QUI GOLPEAR PRIMERO.
TAP
TAP
TAP
¡POR DIOS! ¡ME LAS TIMÉ EL DEDO!
¡CONDINADO SEA, ROMPÍ LA RELOJ!
VENGA, COCOA, USTED QUÉ HA SIDO CHANGADOR.
¡BOINO! ¡DEJE ESO, HICOS!
¿DONDE ESTÁ EL MARTILLO, TIA SUSIE?
LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI, ESTABA EN EL SÓTANO
¿EL CORTAFRIO? DEBE ESTAR EN EL DESVÁN
?
¿MI HAS OIDO, GERTRUDIS? ABRE EN SEGUIDA, O DAME LA JABÓN
QUIERO JABONAR LA VINTANA DI LA SALITA IN COANTO HAYAMOS CONSEGUIDO ABRIRLA.
NO SE ABRE, ¿EH?
¡NO!
¡OYE, MOCOSA! ¡HACE DOS HORAS QUI ISTÁS AHÍ!
3-22
¿LA HAS ABIERTO COMPLETAMENTE SOLA?
¡PRIMERO DI VUELTA A LA LLAVE!


BARQUINAZO
"UN PUNTO ALTO"
HECTOR L. TORINO
CONTINUACION
¡RECONTRADIABLOS! ¡HAN VENCIDO AL MONSTRUO!
YA PUEDE IR CLAUSURANDO ESTA SALA DE TORTURA
¿QUÉ GUARDARÁ EN ESE FRIGORÍFICO, ESE ANIMAL?
¡PODRÍA MATARLOS A ESOS PERROS, PERO LOS ATRAPARÉ VIVOS EN EL FRIGORÍFICO PARA TORTURARLOS A MI GUSTO!
SALA DE TORTURAS
SE ATIENDE DÍA Y NOCHE
¡POBRE HOMBRE. CÓMO LO TIENE!
¡PRONTO, TRAE UNA FRAZADA!
¡JA, JA! ¡OS ATRAPÉ! ¡CUANDO OS SAQUE DE AHÍ, OS PONDRÉ AL ASADOR!
!
FRIGORÍFICO
MIENTRAS TANTO EL MAGO KARALUNGA VUELVE EN SÍ
¡CALAMBA! SIENTO CABEZA LIVIANA ¿ESTALÁ VACÍA? VELÉ SI AHOLA LESPONDE MI MAGIA
PEDILÉ ALGO DE COMEL. TENGO HAMBLE
PLIC
CHIF
VOY A BUSCAL COMPAÑELOS MÍOS POLQUE TENGO MIEDO DE ESTAL SOLO
¡PREPARAOS A SOPORTAR OCHENTA GRADOS BAJO CERO, ESO OS QUITARÁ LA FIEBRE DE CASCAR!
TENDLÉ QUE HACEL ALGO, PALA SALVAL A BALQUINAZO Y PELAU.
¡BRRR! ¡QUIÉN LO IBA A DECIR, EN LA CASA DEL DIABLO MURIÉNDONOS DE FRÍO!
¡PE... PELAU. ME... ME ESTOY QUE... QUEDANDO DU... DURO!
¡JUA! ¡JUA! ¡AHORA ABRIRÉ LA CÁMARA Y VERÉ QUÉ TAL PARECÉIS, CONVERTIDOS EN BARRAS DE HIELO!
¡JI, JI!
¡DEMONIOS! ¡ESTO ES OBRA DE DIABLOS!
HECTOR L. TORINO
CONTINÚA


Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.


MIENTRAS EL ÓRGANO SUENA
EL MONO ESTÁ CON CADENA.
ZZ


¡AYY!...


¡SOCORRO, QUE NO SOY APTA
PARA AMAR, Y ALGUIEN ME RAPTA.


VENGA Y PELEE ¡ATORRANTE!
QUE LO ROMPERÉ AL INSTANTE.


¿QUÉ SUCEDE?


¡ADIÓS, AMIGO!
¡OIGA! ¡SU CAJA DE MÚSICA!
¡FELICIDADES!


¡BLA-BLA-BLA-BLA-BLA-BLA!...
¡NO SOMOS CAPACES DE MENTIR, CAPITÁN! EL MONITO SENTÍA NOSTALGIA.
BUENO; ¿CUÁNTO ES?

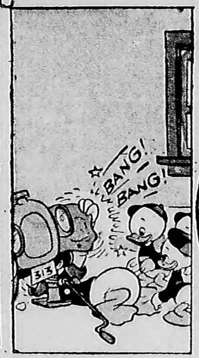

¡OH, ÁNGELES CON OLOR DE CEBOLLETA CRUDA!
ESTÁ BIEN TODO LO QUE TERMINA BIEN.
¡SÍ, SEÑOL!

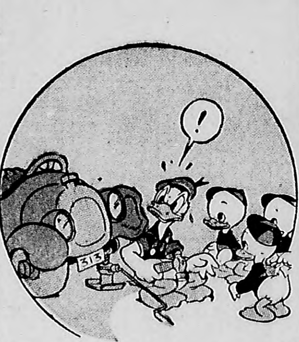

EL PATO DONALD
por
WALT DISNEY


LE PUEDO DAR UN GUARDABARRO NUEVO POR $50,O ARREGLARLE EL VIEJO POR $20.
¿AH, SI? PUES LO HARÉ YO MISMO, Y ME AHORRARÉ LA PLATA


¡ASALTANTE! NO VOY A TIRAR $20 POR UNA COSA DE NADA
313


¡OH! ¿VAS A...
...ARREGLAR EL...
...GUARDABARRO, VOS MISMO?
¡CLARO! NO HACE FALTA SER UN GENIO PARA MANEJAR UN MARTILLO.
313


BANG!
BANG!
313

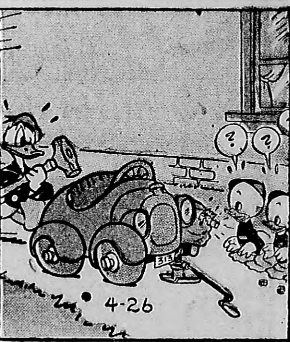

!
313


BANG!
BANG!
BANG!
313

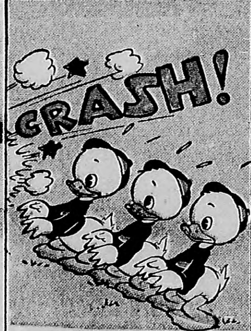


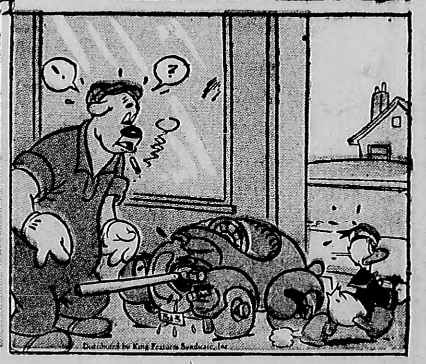

BANG!
BANG!
CRASH!


¿Y COMO LO VAS A SACAR AHORA?
313


?
?
313
4-26


NO SE ACERQUEN, CHICOS. ¡VOY A GOLPEAR CON FUERZA!
313


CRASH!


!
?
313



"UNA PISTA IMPREVISTA"















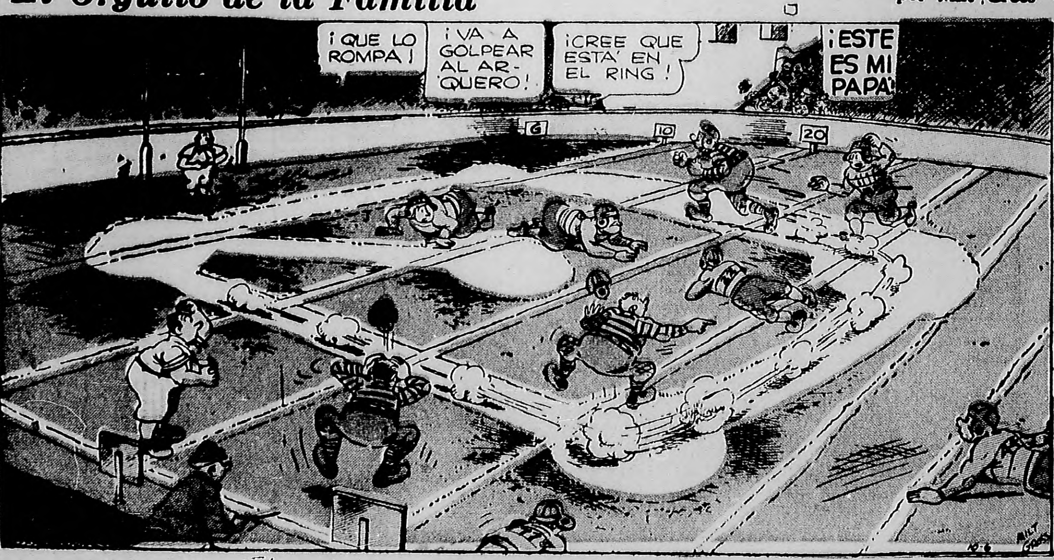






El Orgullo de la Familia























El Gato Cicerón

por Bud Fisher







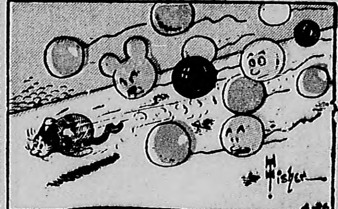


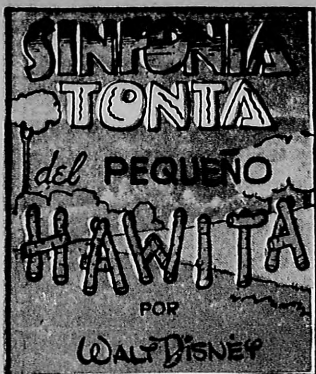










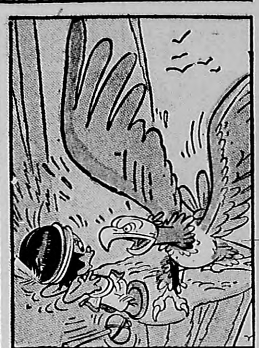

SINFONIA TONTA
del PEQUEÑO HAWITA
POR
WALT DISNEY

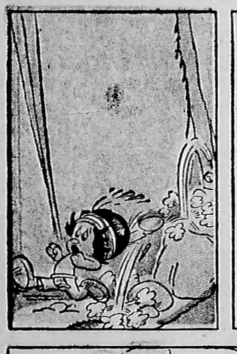

?




?







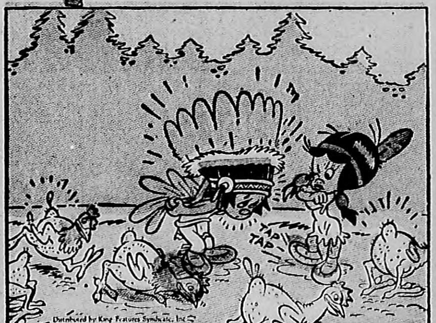





Copr. 1942 Walt Disney Productions World Rights Reserved


6-14


?
?


TAP
TAP
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


DON
Pantaleón
el
GLOBERO
por
Gene Ahern


PROMETÍ A MI NOVIA LLEVARLA A UN BAILE, PERO TENGO EL CABELLO LARGO, Y TODAS LAS PELUQUERIAS ESTÁN CERRADAS
¡LLÉVELA A UN CONCIERTO, Y LA GENTE LO TOMARÁ POR UN MÚSICO


MIRE, MUCHACHO YO PODRÍA RECORTARLE EL CABELLO.
¡QUÉ SUERTE, DON PANTALEÓN!


¡HMM! CUANDO ESTABA EN LA MARINA, LE CORTABA EL CABELLO AL ALMIRANTE.


¡NO ME CORTE DEMASIADO!
AQUÍ SOBRA UN POCO


¡HUM!... SI... ESPERE... LE VOY A TRAER UN ESPEJO.
¡SIENTO FRIO EN LA CABEZA!


¡ME PONDRÉ A SALVO MIENTRAS PUEDA!


¿QUÉ TAL ESTOY?
PERO, ¡USTED SE PARECE A UNA GALLINA MEDIO DESPLUMADA!


HAY QUE ARREGLARLO UN POCO; TIENE ALGUNOS MECHONES.
¡OIGA! ¡NO ESTÁ PODANDO UN ÁRBOL!


¡AYY! ¡QUÉ BARBARIDAD!
ERA UN DESASTRE ANTES QUE LO TOCARA YO.


...¡Y TENGO QUE IR A UN BAILE! ¡MÍREME!
TAL VEZ PUEDA AYUDARLO
11-23


YO SOLÍA LLEVAR ESTA PELUCA... SI NO DA MUCHAS VUELTAS, NO SE LE CAERÁ.
Gene Ahern



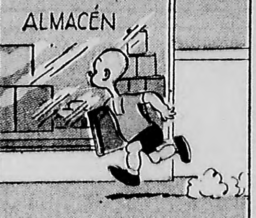


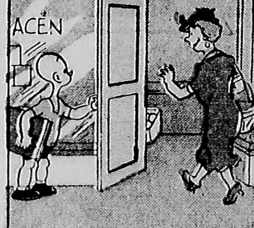




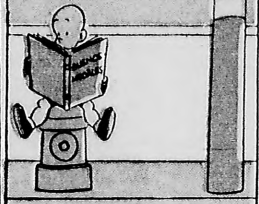
















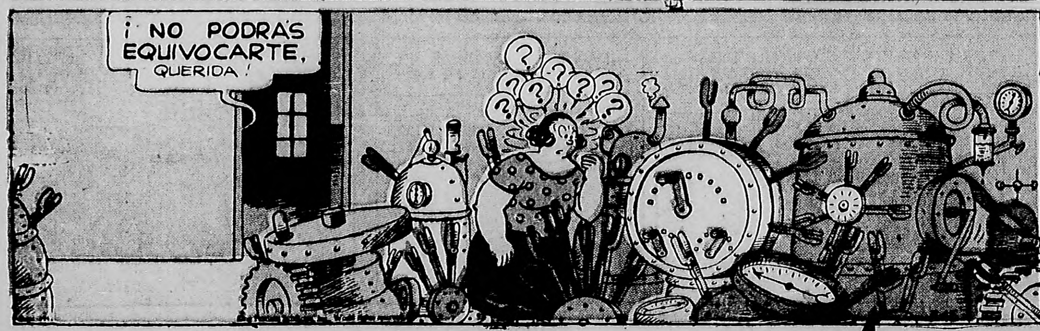
Don Cuerito

por Segar



















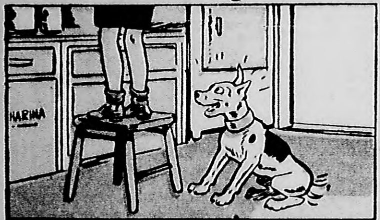


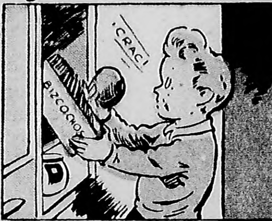




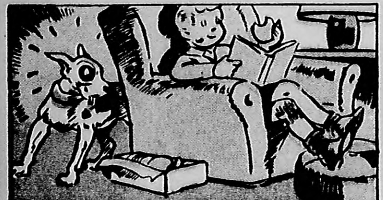
Don Chicho y Sus Amigos

por Robt L. Dickey





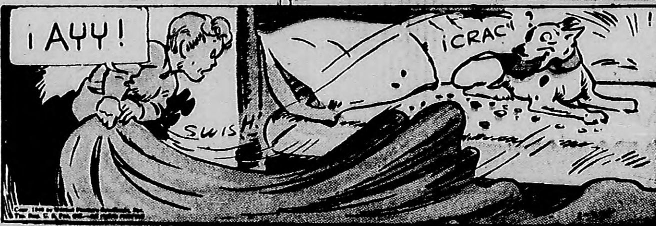












Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



KUIRO, DESPUES DE HABERLE FALLADO EL RIFLE SE DIO VUELTA Y HUYÓ SEGUIDO POR EL LEÓN GONFALA VOLVIÓ A DISPARAR ACERTÓ..



..NUEVAMENTE, PERO NO DETUVO A LA BESTIA QUE SE ARROJÓ SOBRE KUIRO, MATÁNDOLE LUEGO, EL ANIMAL SE DESPLOMÓ SOBRE EL CADAVER DEL HOMBRE Y..



..MURIÓ. TROLL, QUE HABÍA ESTADO OBSERVANDO LA ESCENA, DIJO A SU COMPAÑERO CON UNA RISITA: "NO SOLO CAPTURAREMOS A LA CHICA, SINO DOS RIFLES!" LA ..



...MUCHACHA LOS VIÓ ACERCARSE. LOS RECONOCIÓ, PERO NO CREYÓ TENER MOTIVO PARA TEMERLOS, Y POR LO TANTO CAYÓ EN LA TRAMPA DE LOS VILLANOS "¿QUÉ HACEN...



..AQUI?"- PREGUNTÓ ELLA "HACE SEMANAS QUE ANDAMOS PERDIDOS QUEREMOS LLEGAR A LA COSTA!"- DIJO SPIKE "NOSOTROS VAMOS A LA COSTA, Y..



...USTEDES PUEDEN ACOMPAÑARNOS!"- OFRECIÓ GONFALA "QUÉ BIEN"- EXCLAMÓ SPIKE ENTRETANTO, TROLL RECOGIÓ EL RIFLE Y LAS MUNICIONES DEL NEGRO..



..MUERTO "LINDO RIFLE TIENE USTED"- DIJO SPIKE "¿ME LO DEJA VER UN MOMENTO?" SIN PENSAR, LA MUCHACHA LE ENTREGÓ EL RIFLE. DICIÉNDOLE ..



.."DIGA A SUS CHANGADORES QUE LLEVEN EL CADAVER DEL NEGRO!" "NO IREMOS AL CAMPAMENTO" DECLARÓ SPIKE, "Y USTED, TAMPOCO!" LAS...



..PROTESTAS DE GONFALA FUERON VANAS "MÁS VALE QUE VENGA TRANQUILAMENTE"- LE ACONSEJÓ SPIKE "LA NECESITAMOS!" "¿PARA QUÉ?" PREGUNTÓ LA MUCHACHA



"TENEMOS EL DIAMANTE GRANDE"- RESPONDIÓ SPIKE; "Y USTED SABE MANEJARLO. VIVIREMOS COMO REYES A LO MEJOR ME CASARÉ CON USTED, Y ENTONCES SERÁ REINA!



"CUALQUIER DIA"- DIJO TROLL "ELLA ES MÍA TANTO COMO TUYA" "MÁS VALE QUE ME DEJEN EN LIBERTAD"- EXCLAMÓ LA MUCHACHA "OH, NO"- DIJO TROLL. "MIS..



..AMIGOS LES SEGUIRÁN!- AMENAZÓ LA MUCHACHA. "TARZAN VENDRÁ A BUSCARME, Y LOS MATARÁ" AL OIR EL NOMBRE DE TARZAN, LOS DOS SE SOBRESALTARON. (CONTINUARÁ)